

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE III
REPRISE LIBRE (FEI FREESTYLE TEST)
A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 20X40 OU 20X60
FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS
CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT PROFIL**

Compétition : _____ Date : _____ Juge : _____ Position

Cavalier N° : ____ Nom : _____ NF : ____ Cheval : _____

Temps autorisé : entre 4'00 et 4'30 pour 20X40

Entre 4'30'' et 5' pour 20X60

NB. Egalement autorisés : Tout travail latéral. Travail au galop y compris les changements de pieds isolés .La manière dont ils seront exécutés sera prise en considération.

Non autorisés : Piaffer / Passage / Dans le galop suite de changements de pieds et ½ ou pirouette.

Les cavaliers qui dérouleront intentionnellement de tels mouvements auront 8 points de déduction à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 ou moins.

	NOTES TECHNIQUES	Note Maxi	Note Juge	OBSERVATIONS
1.	Arrêt au début de la reprise sur la ligne du milieu	10		
2.	Arrêt en fin de reprise sur la ligne du milieu	10		
3.	Pas moyen (minimum 20 m consécutifs)	10		
4.	Pas libre (minimum 20m consécutifs)	10		
5.	Trot rassemblé comprenant épaule en dedans à droite	10		
6.	Trot rassemblé comprenant épaule en dedans à gauche	10		
7.	Montrer au moins pendant 10 m consécutifs des foulées de trot moyen	10		
8.	Galop de travail à droite comprenant un cercle à droite de 20 m	10		
9	Galop de travail à gauche comprenant un cercle à gauche de 20 m	10		
10	Transitions dans et/ou entre les allures	10		

Total Notes Techniques

100

**Notes artistiques : Des ½ points peuvent être attribués pour toutes les notes artistiques.
Pour chaque mouvement réussi non autorisé, déduire 8 points du total artistique
Si reprise en moins de 4 ' ou plus de 4'30, déduire 2 points du total artistique.**

	Notes artistiques	Notes	Note	Coeff	Note finale	Remarques
1	Rythme, Souplesse et Energie	10		2		
2	Harmonie entre le cavalier et le cheval	10		3		
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		3		
4	Interprétation musicale	10		2		
	Notes pour la présentation artistique	100				
	Pénalités à déduire					
	Note totale pour la présentation artistique					

Déductions / Pénalités

1^{ère} erreur 2 points

2^{ème} erreur 4 points

3^{ème} erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

Total pour l'exécution technique	100		
Total pour la présentation artistique	100		
Score final (notes Techniques + Artistiques)	200		
Pourcentage final (score final divisé par 2)	%		

Si deux compétiteurs ont le même score final, celui qui aura la plus haute note artistique sera le gagnant. Si les notes artistiques sont les mêmes, ils seront ex aequo.

Organisateurs :

Signature du juge :