

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE Ia
REPRISE LIBRE (FEI FREESTYLE TEST)
A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 40X20
FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS
CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT PROFIL**

Compétition : _____ Date : _____ Juge : _____ Position

Cavalier N° : ____ Nom : _____ NF : ____ Cheval : _____

Temps autorisé : entre 4'00 et 4'30

NB. Egalement autorisés : Trot, et tout travail latéral ; La manière dont ils seront exécutés sera prise en considération.

Non autorisés : Piaffer, Passage, Galop ; **Les cavaliers qui déroulement de tels mouvements auront 8 points de déduction à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 ou moins.**

	NOTES TECHNIQUES	Note Maxi	Note Juge	OBSERVATIONS
1.	Arrêt du début de la reprise sur la ligne du milieu	10		
2.	Arrêt en fin de reprise sur la ligne du milieu	10		
3.	Le pas moyen	10		
4.	Cercle à droite de 1 0m de diamètre au pas moyen	10		
5.	Cercle à gauche de 10 m. de diamètre au pas moyen	10		
6.	Pas libre (minimum 20 m consécutifs)	10		
7.	Figure de 8 au pas moyen Chaque cercle : 8 m de diamètre	10		
8.	2 ou 3 boucles de 5m de chaque côté de la ligne du milieu – au pas moyen – en partant de A ou de C	10		
9	Pas moyen sur la ligne du milieu (minimum 20 m consécutifs)	10		
10	Transitions dans et/ou entre les allures	10		
Total Notes Techniques		100		

**Notes artistiques : Des 1/2 points peuvent être attribués pour toutes les notes artistiques.
 Pour chaque mouvement réussi non autorisé, déduire 8 points du total artistique
 Si reprise en moins de 4 ' ou plus de 4'30, déduire 2 points du total artistique.**

	Notes artistiques	Notes	Note	Coeff	Note finale	Remarques
1	Rythme, Souplesse et Energie	10		2		
2	Harmonie entre le cavalier et le cheval	10		3		
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		3		
4	Interprétation musicale	10		2		
	Notes pour la présentation artistique	100				
	Pénalités à déduire					
	Note totale pour la présentation artistique					

Déductions / Pénalités

1^{ère} erreur 2 points

2^{ème} erreur 4 points

3^{me} erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

	Total pour l'exécution technique	100		
	Total pour la présentation artistique	100		
	Score final (notes Techniques + Artistiques)	200		
	Pourcentage final (score final divisé par 2)	%		

Si deux compétiteurs ont le même score final, celui qui aura la plus haute note artistique sera le gagnant. Si les notes artistiques sont les mêmes, ils seront ex aequo.

Organisateurs :

Signature du juge :