

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE IV
REPRISE PRELIMINAIRE (FEI TEAM TEST)
A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 60X20
FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS
CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT PROFIL**

Compétition : _____ Date : _____ Juge : _____ Position

Cavalier N° : ____ Nom : _____ NF : ____ Cheval : _____

		Reprise	Notes	Note Finale	Remarques
1	A X C	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé Piste à main gauche	10		
2	CH H	Trot rassemblé Cercle à gauche de 10 m	10		
3	HE	Epaule en dedans à gauche	10		
4	EF FA	Changement de main au trot rassemblé Trot rassemblé	10		
5	A DB	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite	10		
6	BMC	Trot rassemblé	10		
7	C GB	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	10		
8	BPFAK	Trot rassemblé	10		
9	K	Cercle de 10m à droite	10		
10	KE	Epaule de dedans à droite	10		
11	EM	Changement de main au trot moyen.	10		
12	(EM)	Transitions (trot rassemblé- trot moyen- Trot rassemblé)	10		
13	MCHS	Trot rassemblé	10		
14	SF F	Changer de main au trot moyen Trot rassemblé	10		
15	(SF)	Transitions (trot rassemblé-trot moyen- Trot rassemblé)	10		
16	A	Arrêt, reculer 4 pas et immédiatement Rompre au trot rassemblé.	10		
17	KXM M	Trot allongé Trot rassemblé	10		
18	(KM)	La transition entre K et M (trot Rassemblé-trot allongé-trot rassemblé)	10		
19	CHS	Pas moyen	10		
20	(S) Avant R	Doubler à gauche au pas rassemblé Demi pirouette à gauche	10		

21	Avant S R	Demi pirouette à droite Piste à droite	10		
22	(S-R)	Le pas rassemblé	10		
23	BK KA	Changer de main au pas allongé Pas rassemblé	10		
24	A	Galop rassemblé à gauche	10		
25	P P	Cercle à gauche de 20 m au galop Moyen Galop rassemblé	10		
26	(P)	Les deux transitions en P	10		
27	BIH	Changement de pied de ferme à ferme En I	10x2		
28	HCMR	Galop rassemblé			
29	R R	Cercle à droite de 20 m au galop moyen Galop rassemblé			
30	(R)	Les deux transitions en R			
31	BLK	Changement de pied de ferme à ferme en L	10X2		
32	KA A	Galop rassemblé Doubler sur la ligne du milieu			
33	L G	Trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut			
		TOTAL	350		

Notes d'ensemble

1	Allures (franchise et régularité)	10			
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)	10	2		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)	10	2		
4	Sensibilité et habileté du cavalier. Précision.	10	2		
	NOTES D ENSEMBLE				
	NOTE TOTALE	420			SCORE TOTAL EN % :

Déductions / Pénalités

Erreurs de tracé ou omissions

1^{ère} erreur 2 points

2^{ème} erreur 4 points

3^{me} erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

Organisateur

Signature du juge