

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE IV
REPRISE GRAND PRIX (FEI INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST)
A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 60X20
FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS
CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT PROFIL**

Compétition : _____ Date : _____ Juge : _____ Position

Cavalier N° : ____ Nom : _____ NF : ____ Cheval : _____

		Reprise	Notes	Note Finale	Remarques
1	A X C	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé Piste à main gauche	10		
2	HEK	Trot moyen	10		
3	(HK)	Transitions (trot rassemblé- trot moyen- Trot rassemblé)	10		
4	KAF	Trot rassemblé	10		
5	FB B	Epaule en dedans à gauche Tourner à gauche	10		
6	E EH	Piste à main droite Epaule en dedans à droite.	10		
7	HCM MXK KAF	Trot rassemblé Trot allongé Trot rassemblé	10		
8	(XM)	Transitions (trot rassemblé- trot allongé- Trot rassemblé)	10		
9	FX	Appuyer à gauche	10X2		
10	XM	Appuyer à droite	10X2		
11	MC C H	Trot rassemblé Pas rassemblé Tourner à gauche	10		
12	Entre G et M	Demi pirouette à gauche	10		
13	Entre G et H	Demi pirouette à droite	10		
14	H-G-(M)- G-(H)-G- M	Le pas rassemblé	10		
15	M MVR	Tourner à droite Pas allongé	10		
16	VR K	Pas rassemblé Galop rassemblé à gauche	10		
17	A DE	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à gauche	10		
18	ES SR	Contre galop Demi cercle de 20m au contre galop	10		
19	B	Changement de pied de ferme à ferme	10		

20	BFAK	Galop rassemblé	10		
21	KR	Changement de main au galop moyen	10		
22	(KR)	Transition en K et R (Galop rassemblé-Galop moyen-Galop rassemblé)			
23	RM M MCH	Contre galop Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	10		
24	HP	Changement de main au galop allongé	10		
25	(HP)	Transition en H et P (galop rassemblé-Galop allongé-galop rassemblé)	10		
26	P PF F	Galop rassemblé Contre galop Changement de pied de ferme à ferme	10		
27	A DB	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite.	10		
28	BR RS	Contre galop Demi cercle de 20m au contre galop.	10		
29	E	Changement de pied de ferme à ferme	10		
30	VKA A	Galop rassemblé Doubler sur la ligne du milieu	10		
31	X	Arrêt, immobilité, salut.	10		
		TOTAL	350		

Notes d'ensemble

1	Allures (franchise et régularité)	10			
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)	10	2		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)	10	2		
4	Sensibilité et habileté du cavalier. Précision.	10	2		
	NOTES D ENSEMBLE	70			
	NOTE TOTALE	420			
					SCORE TOTAL EN % :

Déductions / Pénalités

Erreurs de tracé ou omissions

1^{ère} erreur 2 points

2^{ème} erreur 4 points

3^{ème} erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

Organisateur

Signature du juge