

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE III
REPRISE PRELIMINAIRE (FEI TEAM TEST)
A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 60X20
FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS
CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT PROFIL**

Compétition : _____ Date : _____ Juge : _____ Position

Cavalier N° : ____ Nom : _____ NF : ____ Cheval : _____

		Reprise	Notes	Note Finale	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot de travail Piste à main droite	10		
2	B	Cercle à droite de 10 m au trot rassemblé	10		
3	BF FA	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	10		
4	A	Pas moyen	10		
5	V	Tourner sur les hanches , 180° Rompre au pas moyen			
6	A B	Trot rassemblé Cercle à gauche 10 m au trot rassemblé	10		
7	BM MC	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé			
8	CHS	Pas moyen	10		
9	S	Tourner sur les hanches, 180° Rompre au pas moyen	10		
10	CM	Trot de travail	10		
11	MV	Trot moyen	10		
12	(M-V)	Transitions en M et V (trot de travail- Trot moyen- trot rassemblé)	10		
13	VKA	Trot rassemblé	10		
14	A	Arrêt-reculer 4 pas-immédiatement Rompre au pas moyen.	10		
15	AFP PM MC	Pas moyen Pas libre Pas moyen	10		
16	C CH	Départ au galop à gauche et Immédiatement cercle de 20m Galop de travail	10		
17	H V	Galop moyen	10		
18	(HV)	Transition (Galop de travail- Galop Moyen- Galop rassemblé)	10		

19	VKA	Galop rassemblé	10		
20	A DEH	Doubler sur la ligne du milieu Contre galop	10		
21	HC	Trot de travail	10		
22	C	Départ au galop à droite immédiatement Cercle de 20m	10		
23	MP	Galop moyen	10		
24	(M-P)	Transition (Galop de travail- Galop Moyen- Galop rassemblé)	10		
25	P	Galop rassemblé	10		
26	A DBM	Doubler sur la ligne du milieu Contre galop	10		
27	MCH	Trot de travail	10		
28	HP FPA	Trot Moyen Trot de Travail	10		
29	(H-P)	Transitions (trot de travail-trot moyen- Trot de travail)	10		
30	A X	Doubler sur la ligne du milieu Pas Moyen	10		
31	G	Arrêt, immobilité, salut	10		
		TOTAL	310		

Notes d'ensemble

1	Allures (franchise et régularité)	10			SCORE TOTAL EN % :
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)	10	2		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)	10	2		
4	Sensibilité et habileté du cavalier. Précision.	10	2		
	NOTES D ENSEMBLE	70			
	NOTE TOTALE	380			

Déductions / Pénalités

Erreurs de tracé ou omissions

1^{ère} erreur 2 points

2^{ème} erreur 4 points

3^{ème} erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

Organisateur

Signature du juge