

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE III  
REPRISE GRAND PRIX (FEI INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST)  
A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 60X20  
FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS  
CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT PROFIL**

Compétition : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ Juge : \_\_\_\_\_ Position

Cavalier N° : \_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_ NF : \_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

		Reprise	Notes	Note Finale	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé Piste à main droite	10		
2	M	Cercle à droite 10 m de diamètre	10		
3	MP	Epaule en dedans à droite	10		
4	PFAK	Trot de travail	10		
5	KR	Trot moyen	10		
6	(K-R)	Transitions en K et R (trot de travail- Trot moyen-trot rassemblé)	10		
7	RMCH	Trot rassemblé	10		
8	H	Cercle à gauche de 10m de diamètre	10		
9	HV	Epaule de dedans à gauche	10		
10	VKA(F)	Trot de travail	10		
11	F	Pas moyen	10		
12	P	Tourner autour des hanches, (180°) Rompre au pas moyen	10		
13	V	Tourner autour des hanches (180°) Rompre au pas moyen	10		
14	F-(P)-F-A K-(V)-K-A	Le pas moyen avant et après les deux Demi tours autour des hanches			
15	A	Arrêt. Reculer de 4 pas et rompre Immédiatement au trot de travail	10		
16	FS	Trot Moyen	10		
17	(FS)	Transitions en F et S (trot de travail- Trot moyen- trot de travail)	10		
18	SHC	Trot de travail	10		
19	C	Départ au galop de travail à droite	10		
20	C	Cercle de 20 mètres de diamètre au Galop de travail.	10		
21	CM MP PA	Galop de travail Galop moyen Galop rassemblé	10		
22	(MP)	Transition en M et P (Galop de travail- Galop moyen- Galop rassemblé)	10		

23	A DB BM	Doubler sur la ligne du milieu Galop rassemblé Contre Galop	10		
24	M	Transition au trot de travail	10		
25	C	Départ au galop de travail à gauche	10		
26	C	Galop de travail et cercle de 20 m de Diamètre à gauche	10		
27	CH HV VA	Galop de travail Galop moyen avec une transition au Galop rassemblé en V Galop rassemblé	10		
28	(HV)	Transition en H et V (Galop de travail- Galop moyen- Galop rassemblé)	10		
29	A DE EH	Doubler sur la ligne du milieu Galop rassemblé Contre Galop	10		
30	H	Transition au trot de travail	10		
31	C	Transition au pas moyen	10		
32	MP PF	Pas libre Pas moyen	10		
33	F	Trot rassemblé	10		
34	A X	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité, salut.	10		
		<b>TOTAL</b>	<b>340</b>		

### Notes d'ensemble

1	Allures (franchise et régularité)	10			
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)	10	2		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)	10	2		
4	Sensibilité et habileté du cavalier. Précision.	10	2		
	<b>NOTES D ENSEMBLE</b>	<b>70</b>			
	<b>NOTE TOTALE</b>	<b>410</b>			
					SCORE TOTAL EN % :

#### Déductions / Pénalités

Erreurs de tracé ou omissions

1<sup>ère</sup> erreur 2 points

2<sup>ème</sup> erreur 4 points

3<sup>me</sup> erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

Organisateur

Signature du juge