

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE II  
REPRISE LIBRE (FEI FREESTYLE TEST)  
A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 40X20  
FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS  
CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT CLASSIFICATION**

Compétition : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ Juge : \_\_\_\_\_ Position

Cavalier N° : \_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_ NF : \_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

Temps autorisé : entre 4'00 et 4'30

**NB. Egalement autorisés :** Tout travail latéral au pas et au trot. Travail au galop y compris galop à faux .La manière dont ils seront exécutés sera prise en considération.

**Non autorisés :** Piaffer / Passage / Travail latéral au galop, changements de pieds et ½ ou pirouette.

**Les cavaliers qui dérouleront intentionnellement de tels mouvements auront 8 points de déduction à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 ou moins.**

	NOTES TECHNIQUES	Note Maxi	Note Juge	OBSERVATIONS
1.	Arrêt du début de la reprise sur la ligne du milieu	10		
2.	Arrêt en fin de reprise sur la ligne du milieu	10		
3.	Pas moyen à main droite en incluant un cercle de 8 m	10		
4.	Pas moyen à main gauche en incluant un cercle de 8 m	10		
5.	Pas libre (minimum 20 m consécutifs)	10		
6.	Trot de travail à main droite incluant un cercle de 10 m	10		
7.	Trot de travail à main gauche incluant un cercle de 10 m	10		
8.	Serpentine de 3 boucles égales, au trot de travail, chaque boucle devant toucher le côté de la piste, début en A ou C, finissant en C ou A	10		
9	Montrer au moins pendant 5 m consécutifs des foulées au trot moyen	10		
10	Transitions dans et/ou entre les allures	10		
<b>Total Notes Techniques</b>		<b>100</b>		

**Notes artistiques : Des ½ points peuvent être attribués pour toutes les notes artistiques.**

**Pour chaque mouvement réussi non autorisé, déduire 8 points du total artistique**

**Si reprise en moins de 4 ' ou plus de 4'30, déduire 2 points du total artistique.**

	Notes artistiques	Notes	Note	Coeff	Note finale	Remarques
1	Rythme, Souplesse et Energie	10		2		
2	Harmonie entre le cavalier et le cheval	10		3		
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		3		
4	Interprétation musicale	10		2		
	Notes pour la présentation artistique	100				
	Pénalités à déduire					
	Note totale pour la présentation artistique					

Déductions / Pénalités

1<sup>ère</sup> erreur 2 points

2<sup>ème</sup> erreur 4 points

3<sup>me</sup> erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

	Total pour l'exécution technique	100		
	Total pour la présentation artistique	100		
	Score final (notes Techniques + Artistiques)	200		
	Pourcentage final (score final divisé par 2)	%		

Si deux compétiteurs ont le même score final, celui qui aura la plus haute note artistique sera le gagnant. Si les notes artistiques sont les mêmes, ils seront ex aequo.

Organisateurs :

Signature du juge :