

**PARA EQUESTRE DRESSAGE GRADE II**  
**REPRISE GRAND PRIX (FEI INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST)**  
**A PRESENTER SUR UN RECTANGLE DE 40X20**  
**FILET OU BRIDE. EPERON FACULTATIFS**  
**CRAVACHE (S) AUTORISEE (S) SUIVANT CLASSIFICATION**

Compétition : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_ Juge : \_\_\_\_\_ Position

Cavalier N° : \_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_ NF : \_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_

		Reprise	Notes	Note Finale	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot de travail Piste à main droite	10		
2	MG GH	½ cercle à droite de 10 m ½ cercle à gauche de 10 m	10		
3	HEK	Trot de travail	10		
4	KD DF	½ cercle à gauche de 10 m ½ cercle à droite de 10 m	10		
5	FAK	Trot de travail	10		
6	KXM	Changement de main au trot moyen	10		
7	(K-M)	Transitions en K et M	10		
8	C	Arrêt	10		
9	C	Reculer 2-4 pas et immédiatement Rompre au pas moyen.	10		
10	E	Tourner autour des hanches (180°) Rompre au pas moyen	10		
11	(C-B-C)	Le pas avant et après les tours Autour des hanches	10		
12	B	Tourner autour des hanches (180°) Rompre au pas moyen	10		
13	(C-B-C)	Le pas avant et après les tours Autour des hanches	10		
14	C	Trot de travail et immédiatement Serpentines de 3 boucles (chacune Touchant le grand coté de la carrière)	10		
15	A	Pas moyen	10		
16	FXH	Changer de main au pas libre	10		
17	F-H	Transition en F et H	10		
18	C	Doubler sur la ligne du milieu au pas moyen	10		
19	X	Cercle à droite de 8 m de diamètre	10		
20	X	Cercle à gauche de 8m de diamètre	10		

21	XA	Pas moyen	10		
22	K	Trot de travail	10		
23	E B	Tourner à droite Tourner à gauche	10		
24	MCH	Trot de travail	10		
25	HXF	Changement de main au trot moyen	10		
26	H F	Transitions en H et F	10		
27	A AG	Doubler sur la ligne du milieu Trot de travail	10		
28	G	Arrêt, immobilité, salut.	10		
		<b>TOTAL</b>	<b>280</b>		

Notes d'ensemble

1	Allures (franchise et régularité)	10			
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)	10	2		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)	10	2		
4	Sensibilité et habileté du cavalier. Précision.	10	2		
	<b>NOTES D ENSEMBLE</b>	<b>70</b>			
	<b>NOTE TOTALE</b>	<b>350</b>			
					SCORE TOTAL EN % :

Déductions / Pénalités

Erreurs de tracé ou omissions

1<sup>ère</sup> erreur 2 points

2<sup>ème</sup> erreur 4 points

3<sup>me</sup> erreur Elimination

Liste des erreurs ou omissions, voir Annexe « Erreurs »

Organisateur

Signature du juge